



## 【招生簡章】

**指導單位** 臺北市都市更新處

**主辦單位** 不完美原創工作室

**協辦單位** 財團法人耕莘文教基金會、財團法人環境規劃與城鄉研究文教基金會、臺北市社區營造中心、經典工程顧問有限公司、蔡明穎建築師事務所、我們工作室、湖畔工作室、新躍科技有限公司、是海意念設計

**媒體協力** 長德/萬象/麗冠有線電視公司、金頻道/陽明山/新台北/大安文山有線電視公司、財團法人寶島客家廣播電台、世新廣播電台、臺北村落之聲

## 臺北。社眯眯－都市再生街區經營暨影像記錄行動

「眯眯」是眼瞼上下微閉/微開的動作。

有想看卻不敢看的意思，就好像看恐怖片的時候，大家喜歡用指縫遮眼，害怕卻又忍不住的好奇…

「眯眯著眼」，有時候是帶著秘密，偷偷進行的；有時候是對環境狀況的不了解、有疑問，最直覺的身體反應。

還有，藝術家也常常「眯眯著眼」，觀看自己的作品，原來這樣才看得見全貌…

因此，今年度我們以「臺北。社眯眯」有點幽默又好玩的自信為主題，把整個培訓過程，變成一個有趣的平台，讓影像記錄行動與實現社區願景成為一件簡單的事、開心的事、自己的事，在成就感中培養持續的動力，讓社區一起笑眯眯！

## 壹、7 年之「養」

臺北市政府為推動社區營造制度，自 92 年起辦理「發現臺北。願景臺北：社區地圖(故事)」，鼓勵民眾動手繪製社區地圖、撰寫社區故事，進而了解自己所處社區的文化、環境與故事，並由居民共同描繪社區的未來願景。由於影像普及化，97 年轉以輔導社區居民透過動態影像記錄方式發掘在地(社區)議題，並將社區精采的故事記錄下來。截至 102 年，社區影像培訓計畫已經邁入第 7 年，7 年的養成共培訓逾近五百位學員，並製作出 71 部臺北市社區影像記錄，呈現臺北城市社區的多元風貌。

本年度影像記錄培訓計畫，除延續以往社區故事影像記錄的培力，將邀請專業紀錄片導演陪伴拍攝團隊進行社區故事的拍攝外，更將首創以影像與都市再生行動、社區營造結合的創新作法，進一步邀請社區創意方案發展輔導員與拍攝團隊進入社區/街區辦理願景工作坊，和社區居民一起討論社區的未來願景。

## 貳、培訓課程會發生的事

### 一、社區/居民與創意團體/青年共同創作

主辦單位將媒合報名參與本次培訓課程之社區居民與青年組成拍攝團隊，共同創作。前者提供社區議題(拍攝議題)、需求與生命經驗；後者提供影像技能、紀錄片創作與執行力。

### 二、用影像說故事。記錄社區有趣的人事物

將由主辦單位提供專業紀錄片導演貼身指導全程拍攝，並將透過田野調查，進一步認識社區的環境、文化與故事，找出拍攝題材進行拍攝，將社區的故事記錄下來，最後每一組拍攝團隊將各拍出一部 23 分鐘紀錄片。

### 三、除了學拍紀錄片，還要與社區一起討論創意方案

紀錄片不只是紀錄片！影像除了可變成一部紀錄片外，也可以做為和社區對話與引動社區能量的工具。本年度除安排專業影像課程外，也將由主辦單位提供社區創意方案發展輔導員，與拍攝團隊進入社區一起討論有趣的社區創意發展方案。過程中也將由主辦單位安排充滿朝氣的社區交工活動(社區參與式行動工作坊)，讓拍攝團隊與社區間創造更多對話與引發具體行動的機會。

### 四、「臺北城市社區影展」社區的盛事

由在地居民一起參與拍攝的社區影像記錄，擁有最真誠素樸的感動力和生命力，本年度影像記錄與社區創意方案發展成果，將由主辦單位輔導拍攝團隊與社區共同策劃社區巡迴影展，讓社區精采的故事被看見。

## 參、活動與招生訊息

### 先輔導拍攝再進行甄選/

本次社區故事影像記錄培訓課程，將透過一系列工作坊，並將邀請專業紀錄片導演與社區輔導員陪伴進行貼身專業指導，輔導各報名團隊發展拍攝企劃與社區行動方案，先輔導各組創作出 23 分鐘紀錄片後，再甄選出本年度補助之 8 部作品。

### 一、招生對象 [預計招募 60-80 人]

凡對臺北城市人文歷史、自然環境、社區/街區生活、巷弄文化、藝文、創意行動、都市再生、社會/社區學習…等有興趣，或想嘗試透過影像說故事(有影像經驗或無經驗者皆可)、對當導演有憧憬之中華民國國民或外國友人，及想將社區精彩的故事透過影像記錄下來的社區或單位，皆為本次招生對象。分為下列三類：

- (一) 想以影像記錄故事或議題之社區、民間團體(組織)或微型企業。  
(里辦公室、社區發展協會、公寓大廈管理委員會、NGO、NPO、學校、文史工作室、在地微型企業或其他相關立案或非立案組織與社群組織或成員。)
- (二) 對影像有興趣之個人或團體。  
(社區大學影像班、社團、各大專院校影像相關科系、社團、本市歷屆社區故事影像記錄結訓之資深學員及對影像有濃厚興趣者。)
- (三) 對社區營造、社區方案發展或都市再生創意行動有興趣之個人或團體。

\*備註：報名以結合上述(一)之相關團體、單位共同報名者為佳。本培訓課程強調以團隊拍攝為主，人數以 **3-5 人** 組成之團體報名為佳。個人報名者後續將於媒合工作坊協助與社區團隊(拍攝議題場域)或其他參與者組成拍攝團隊。

## 二、上課資訊

### (一) 上課時間與地點

1. 上課時間：自 103 年 5 月 25 日至 11 月 23 日

原則以每周日下午 13 時至晚上 18 時為主

(各階段課程時間請詳 附件課程表)

2. 上課地點：(\*主辦單位將俟報名人數確認後於課前通知)

#### (1) 報名人數四十人以内之上課地點

臺北市社區營造中心(臺北市大同區延平北路二段 237 號 2 樓)

#### (2) 報名人數超過四十人之上課地點

財團法人耕莘文教基金會(臺北市中正區辛亥路一段 22 號 4 樓)

### (二) 共同課程修課時數

錄取學員皆需參與主辦單位所辦理之共同課程(詳細課程時間請詳附件課程表)與外修時數 10 小時(外修時數為社造課程，將由主辦單位媒介相關課程)。

### 三、補助拍攝

本培訓課程提供拍攝補助金總金額約 12 萬元，補助本年度錄選之 8 組拍攝團隊進行拍攝（由錄選本年度 8 組拍攝團隊均分之）。

### 四、徵件主題

拍攝議題與場域以臺北市為原則，分為下列六大主題：

- (一) 街區人文與歷史類（文化資產、民俗、常民生活、傳統街區、產業、技藝、村史、人物誌…等）。
- (二) 社區自然與生態（鄰水與環山、環境、生物、陂塘、老樹…等）。
- (三) 友善社區/街區（弱勢關懷，如：視障、聽障、精障、肢體障礙、罕見疾病、樂齡、流浪動物、女性、孩童…等相關社區生活議題）。
- (四) 都市建築與空間（街區特殊建築故事、具有意義之空間故事、與空間有關之特殊人文風貌…等）。
- (五) 族群、新移民或移工社區/街區議題（外縣市/外籍移工、配偶、外縣市/外籍學生等）。
- (六) 城市/社區/街區創意命題（人文活動、移動城市、城市/社區新鮮事…等）。

### 五、各階段甄選說明

#### (一) 報名階段

報名資料經主辦單位書面審核後，報名者所提之預定拍攝主題/議題，將於報名期間登錄於專案網頁上，提供後續媒合使用。

**\*備註：報名期間可以做什麼？**

進行田野調查，蒐集資料、到處走訪、訪談聊天、確認拍攝議題、找到後續要採訪的關鍵人物，做一份約 5 分鐘的簡報。

#### (二) 5/25(日) 議題發表階段

第一次報到時，請準備 5 分鐘簡報(不拘形式)，跟大家分享預定拍攝的主題與內容，主辦單位將協助媒合成拍攝團隊。

#### (三) 7/6(日) 第一階段甄選 - 拍攝企劃提案簡報

評選本年度輔導之社區議題與拍攝團隊。

※未參與第一階段甄選之拍攝組別，不得參與第二階段甄選。

#### (四) 10/26(日) 第二階段甄選 - 完成帶

評選本年度補助之社區議題與拍攝團隊(共 8 組)。

### 六、頒獎與授證

#### (一) 結訓證書

修課符合結訓時數規定(上課時數至少須達課程總時數百分之八十)，及參與錄選第一階段輔導之拍攝組別並完成實務拍攝者，將頒發 103 年度「臺北市都市再生街區經營影像記錄計畫」結訓證書。

#### (二) 獎狀

符合結訓資格且經評選入圍前 8 名之拍攝團隊與社區，將頒發補助金與獎狀。

## 肆、馬上報名

一、報名時間：即日起至 103 年 5 月 22 日(四)中午 12 時截止。

二、報名方式：一律採網路線上報名  
(需協助報名者歡迎來電與我們聯繫)

三、報名請上活動官網：<http://ppt.cc/t50a>



[活動官網 QR Code]

## 伍、招生說明會

為了讓大家更了解本次活動內容，我們將於招生期間邀請專業紀錄片導演及歷屆參與培訓課程之社區與拍攝團隊，辦理多場次說明會，歡迎大家踴躍參與。各場次說明會如下表：

| 場次 | 日期      | 時間        | 地點                                            |
|----|---------|-----------|-----------------------------------------------|
| 1  | 4/19(六) | 1430-1630 | 臺北市社區營造中心 2 樓 201 室<br>(臺北市大同區延平北路二段 237 號)   |
| 2  | 4/28(一) | 1900-2100 | 臺北市士林社區大學 *搭配公民素養週免費課程<br>(臺北市士林區承德路四段 177 號) |
| 3  | 4/29(二) | 1900-2100 | 臺北市萬華社區大學 *搭配公民素養週免費課程<br>(臺北市萬華區南寧路 46 號)    |
| 4  | 4/30(三) | 1900-2100 | 臺北市文山社區大學 *搭配公民素養週免費課程<br>(臺北市文山區景中街 27 號)    |
| 5  | 5/1(四)  | 1900-2100 | 臺北市中正社區大學 *搭配公民素養週免費課程<br>(臺北市中正區濟南路一段 6 號)   |
| 6  | 5/2(五)  | 1900-2100 | 臺北市大安社區大學 *搭配公民素養週免費課程<br>(臺北市大安區杭州南路二段 1 號)  |
| 7  | 5/3(六)  | 1000-1200 | 臺北市原住民族部落大學 *搭配公民素養週免費課程<br>(臺北市南港區向陽路 49 號)  |
| 8  | 5/11(日) | 1400-1600 | 公共冊所<br>(臺北市大安區泰順街 24 號 B1)                   |
| 9  | 5/20(二) | 1900-2100 | 巷子內工作坊<br>(臺北市大同區迪化街一段 46 巷 16 號)             |

※ 場次 2-7 為社區大學公民素養週：社區大小事。用影像說故事—影像記錄成為社區行動的方式課程，報名該場次者，請詳記課程名稱並請依前述時間及地點至各社區大學佈告欄查詢說明會教室。

※ 招生說明會報名網址：<http://ppt.cc/HvGG>



[說明會報名 QR Code]

## 陸、招生說明會宅配方案

凡有意願參與本培訓課程之社區、學校、團體或企業，於招生期間提供說明會之場地及約好 15-20 人，即可來電洽詢「說明會到府服務」。歡迎來電洽詢！

## 柒、注意事項

- 一、本培訓課程全程免費，請珍惜課程相關資源。
- 二、主辦單位擁有課程調整與辦法修改之權利，如有更動，仍以活動網頁所公佈之資訊為主。

## 捌、聯絡我們

如果你/妳對本活動還是不了解或想了解更多，打電話來問我們就對了！

- 一、執行小組：不完美原創工作室 02-28741852，0920797610 哈雷
- 二、電子信箱：kinotaipei@gmail.com

[附件] 課程表

| 階段                 | 日期          | 時間                     | 課程階段       | 課程表                                | 時數  |
|--------------------|-------------|------------------------|------------|------------------------------------|-----|
| 小導演大夢想工作坊<br>Part1 | 05/25(日)    | 1300-1800              | 社區議題發展     | 社區(拍攝)議題喋喋不休 - 媒合工作坊(1)            | -   |
|                    | 06/01(日)    | 1300-1400              | 始業式        | 致詞與任務說明                            | -   |
|                    |             | 1400-1800              |            | 破冰 & [問題劇場] 議題發表與發展                | 4   |
|                    | 06/08(日)    | 1300-1600              | 課 1-1      | 題材選擇與田調 - 選擇題材、尋找線索、建立觀點           | 3   |
|                    |             | 1600-1900              | 課 1-2      | 從拍攝議題、企劃發展到腳本大綱                    | 3   |
|                    | 06/15(日)    | 1300-1800              | 社區議題發展     | 社區(拍攝)議題喋喋不休 - 媒合工作坊(2)            | -   |
|                    | 06/22(日)    | 1300-1600              | 課 1-3      | 1 分鐘影片傳達拍攝故事概念與簡易剪接工作坊             | 3   |
|                    |             | 1600-1900              | 課 1-4      | 拍出自己的第一部社區紀錄片 - 劇本概念/紀錄片藍圖設計/主題與關係 | 3   |
|                    | 06/29(日)    | 1300-1800              | 社區議題發展     | 社區(拍攝)議題喋喋不休。試甄選                   | -   |
|                    | 07/06(日)    | 1300-2000              | 第一次甄選      | 選定本年度錄選輔導之社區議題與拍攝團隊(拍攝企劃簡報)        | -   |
|                    | 07/13(日)    | 1300-1600              | 課 1-5      | 建立社區紙上影音資料庫 - 拍攝帶(毛片)、場記與檔案管理      | 3   |
|                    |             | 1600-1900              | 課 1-6      | 合力描述。共同創作 - 製片要務與團隊分工              | 3   |
|                    | 07/07-07/20 | 社區交工活動 1 (各組進入社區辦理工作坊) |            |                                    | -   |
| 小導演大夢想工作坊<br>Part2 | 07/20(日)    | 1400-1600              | 課 2-1      | 導演的準備工作                            | 2   |
|                    |             | 1600-1800              | 課 2-2      | 紀錄片的情意態度                           | 2   |
|                    | 07/27(日)    | 1400-1800              | 陪伴導演技術課(1) | 不來不行的後製剪接工作坊                       | (4) |
|                    | 08/03(日)    | 1400-1600              | 課 2-3      | 紀錄片不只是紀錄片 - 影像的社會/社區實踐方案           | 2   |
|                    |             | 1600-1800              | 課 2-4      | A+B=C, A≠C, B≠C - 電影。蒙太奇           | 2   |
|                    | 08/10(日)    | 1400-1800              | 陪伴導演技術課(2) | 創作討論與社區議題發展討論                      | (4) |
|                    | 08/17(日)    | 1400-1600              | 課 2-5      | 是一種說故事的思考 - 12435 or 51342(紙上編輯)   | 2   |
|                    |             | 1600-1800              | 課 2-6      | 紀錄片的發展與型式 - 拍紀錄片所為何事               | 2   |
|                    | 08/24(日)    | 1400-1800              | 陪伴導演技術課(3) | 創作討論與社區議題發展討論                      | (4) |
|                    | 08/31(日)    | 1400-1600              | 課 2-7      | 拍攝者與被拍攝者(實機操作) - 紀錄片倫理、關係與拍攝表現     | 2   |
|                    |             | 1600-1800              | 課 2-8      | 社區紀錄片論壇                            | 2   |
|                    | 09/07(日)    | 1400-1800              | 陪伴導演技術課(4) | 創作討論與社區議題發展討論                      | (4) |
|                    | 09/14(日)    | 1400-1600              | 課 2-9      | 詮釋觀點-紀錄片的正義美學與導演思維                 | 2   |
|                    |             | 1600-1800              | 課 2-10     | 影音資料與版權、授權                         | 2   |
|                    | 09/21(日)    | 1400-1800              | 陪伴導演技術課(5) | 創作討論與社區議題發展討論                      | (4) |
|                    | 09/28(日)    | 1300-1800              | 社區議題發展     | 看粗剪帶(1) *與政府對話                     | -   |
|                    | 09/29-10/11 | 社區交工活動 2 (各組進入社區辦理工作坊) |            |                                    | -   |
|                    | 10/12(日)    | 1300-1800              | 社區議題發展     | 看二剪(2)                             | -   |
|                    | 10/26(日)    | 1300-1800              | 第二次甄選      | 選定本年度錄選補助之社區議題與拍攝團隊(完成帶)           | -   |
| 成果展                | 11/09(日)    | 1400-1800              | 成果展        | 開幕                                 | -   |
|                    | 11/10-11/22 | 社區巡迴影展                 |            |                                    | -   |
|                    | 11/23(日)    | 1000-1800              | 成果展        | 閉幕典禮暨授證頒獎                          | -   |

\*主辦單位擁有調整相關內容的權利